MARVEL Comics
forum
3
MASACRE
HEROÍNA INVITADA:
SIRYN
DE
X FORCE
El amor está en el aire
MRP!
225 PTAS.
8 480002 169233 00003
ARGENTINA $2.40

TODO LO QUE NECESITÁIS SABER

1

¡Ey, es **Wade Wilson**, el mercenario más conocido como **Masacre**! Tiene la increíble capacidad -artificialmente inducida- de curarse de cualquier herida, lo cual lo convierte en un tipo realmente difícil de vencer. Obtuvo tan asombroso poder como resultado de un experimento que le curó un cáncer pero lo dejó cubierto de terribles cicatrices de los pies a la cabeza.

2

Su mejor amigo, proveedor de armas y animador personal es un tipo llamado **Comadreja**, siempre dispuesto á echar una mano.

3

En el otro extremo del espectro está **Ciega Alfred**, su prisionera-convertida-en-compañera-de-piso. Aunque **Al** es ciega, lo que ve perfectamente es la necesidad de poner a **Wade** en su sitio, y a menudo tiene que hacerle entrar en razón a guantazos.

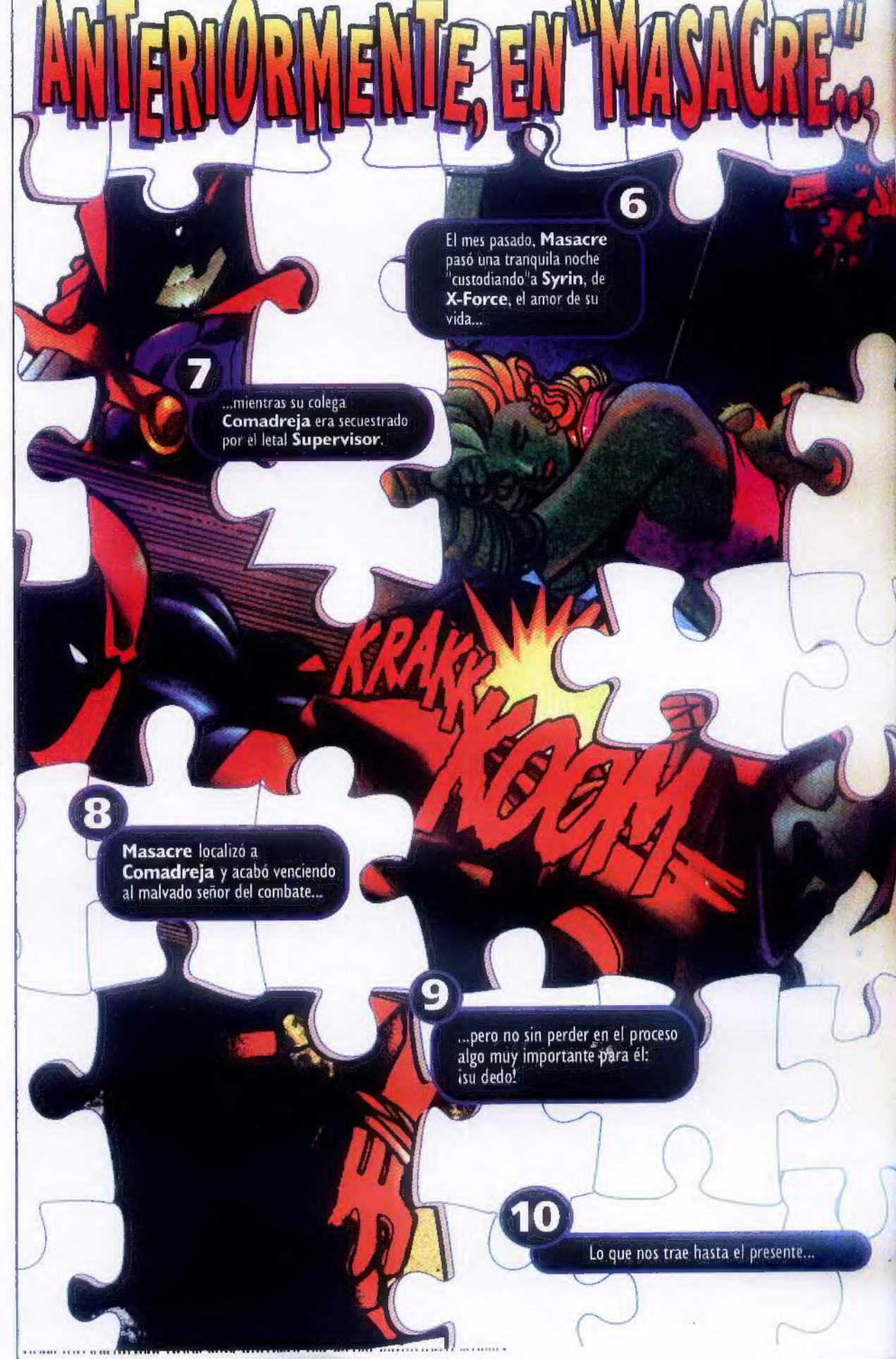
4

Recientemente, **Masacre** recibió una oferta de la compañía intergaláctica **Landau, Luckman & Lake** para ser su agente personal. Ellos creen que **Masacre** está destinado a convertirse en el héroe que en el fondo le gustaría ser. **Masacre** rechazó la oferta, pero en **L,L & L** están seguros de que el mercenario es mucho mejor de lo que él mismo se cree, y están seguros de que con el tiempo llegarán a convencerle.

5

Tan sólo el futuro dirá si Wade Wilson podrá completar su búsqueda de paz interior y felicidad...

ANTERIORMENTE, EN "MASACRE"...


6
El mes pasado, **Masacre** pasó una tranquila noche "custodiando" a **Syrin**, de **X-Force**, el amor de su vida...
7
...mientras su colega **Comadreja** era secuestrado por el letal **Supervisor**.
KRAK
KOOM
8
Masacre localizó a **Comadreja** y acabó venciendo al malvado señor del combate...
9
...pero no sin perder en el proceso algo muy importante para él: ¡su dedo!
10
Lo que nos trae hasta el presente...

MASACRE vol. III nº 3. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Director Artístico: Pere Olivé. Editor: Sergi Gras. Copyright © 1997 Marvel Characters, Inc. New York. Copyright © 1997 Editorial Planeta-De-Agostini, S.A. sobre la presente edición (XII/1997). Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book USA *Deadpool* vol. 1 nº 3 (III/1997), sus personajes y características son propiedad de Marvel Characters, Inc. y se editan por acuerdo con Panini, S.p.A. Imprime: Liflusa. C/Maestro Juan Corrales, 82-84. Esplugues de Llobregat (Barcelona). Depósito Legal: B-34444/97. Distribuye: MIDESA. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno. (91) 662 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente España: Tfno. (93) 450 07 68. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina SAIC. Independencia, 1668. Buenos Aires. Distribuye Argentina, Capital: Huesca, Sanabria; Interior: D.G.P. Mayo 1998. Atención al cliente Argentina: Tfno. (541) 482 06 55/482 06 57. Printed in Spain/ Impreso en España.

NGGHK
CORTA EL CUENTO, WADE. NO HACE FALTA QUE TE DÉ UNA EMBOLIA. TODOS ESTÁN FASCINADOS.
PENSAR QUE AHORA PODÍA ESTAR BEBIENDO CERVEZA DE IMPORTACIÓN EN UNA TUMBONA EN VEZ DE VER ESTO...
¡¿QUIERES CALLARTE, COMADREJA?! ¡ESTOY CONCENTRÁNDOME!
PERDÍ ESTE DEDO AL SALVAR TU PELUDO TRASERO DE LAS GARRAS DEL SUPERVISOR...●
¡LO MÍNIMO QUE PODÍAS HACER ES FINGIR GRATITUD Y CERRAR EL PICO MIENTRAS INTENTO REGENERARLO!
● NÚMERO ANTERIOR.
¡Y SACARME DE PASO UNOS PAVOS! JE, JE. PANOLIS...
MUY BIEN, ¿QUIÉN DICE QUE LO LOGRA EN TRES MINUTOS? APUESTAN CINCO A CUATRO Y VEINTE. ¿ALGUIEN CUBRE?
¿A ESO LLAMÁIS APOSTAR? TRES GRANDES A QUE NO LE CRECE EN ABSOLUTO.
PUES CLARO QUE LE VA A CRECER, T-RAY...
... SÓLO APOSTAMOS POR CUÁNTO TARDARÁ SU FACTOR CURATIVO...

PUES APOSTARÉ A LO TONTO. ¡COGE LA PASTA!
NGGH!
ACEPTA LA APUESTA.
AARGH!
¡QUÉ DOLOR!
ACEPTA LA APUESTA.
HRRF!
ACÉPTALA YA.
MUY BIEN, ES TU DINERO, T-RAY...
MI MENTE... FUERTE... MI CUERPO... CINCELADO...
¿QUE ME...
POR FIN...
...CREZCA...
?!?
POINK
...EL DEDO?

ES UNA BROMA, ¿NO?

NO, PORQUE ENTONCES ME LA ESTARÍA GASTANDO A MÍ MISMO, Y TENDRÍA QUE PATEARME MI PROPIO TRASERO POR IMBÉCIL...

Y NO SOY TAN FLEXIBLE COMO PARA ZURRARME, MI PROPIO CULO...

MI DINERO.

CLARO, T-RAY.

YA PUEDES DEJAR EL NUMERITO, MASI.

SU NUMERITO YA NO ENGAÑA A NADIE, ¿EH, WILSON?

TU DEBILIDAD AL DESCUBIERTO... RESULTA INCÓMODO, ¿VERDAD? YO DE TI IRÍA ACOSTUMBRÁNDOME.

OH, CIELOS, T-RAY ME HA AMENAZADO VELADAMENTE... VOY A MOJAR MIS GAYUMBOS, POR FAVOR...

...PIÉRDETE, T-RAY, Y DE CAMINO A CASA PASA POR EL SUPER Y ROBA UNAS JUANOLAS, POR AMOR DE DIOS.

TE HUELE TANTO EL ALIENTO QUE LA GENTE VOMITA CUANDO HABLA CONTIGO POR TELÉFONO.

ESTOY INTENTANDO MANTENER MI FIGURA, ¿QUÉ PASA?

¡EH, C.F.! ¡TRÁEME UNA BIRRA!

¿QUÉ PROBLEMA TIENES, WADE?

PARA EMPEZAR, SOY TRES MIL PAVOS MÁS POBRE...

¡ANTES ERAS CAPAZ DE REGENERAR UN MIEMBRO ENTERO EN CUESTIÓN DE MINUTOS!

¿Y HAS NOTADO QUE ESTÁS PERDIENDO PESO?

¡ESTO ES SERIO! TU FACTOR CURATIVO NO MARCHA, Y SI TIPOS COMO T-RAY VEN EN TI CUALQUIER SIGNO DE DEBILIDAD...

PUEDES DARTE POR APUÑALADO POR LA ESPALDA.

¡QUÉ BONITO ES QUE ME CUIDES! MUY CARIÑOSO POR TU PARTE.
ELESTÚPIDODEMASACREMEHACOSTADOVEINTEPAVOSYENCIMATENGOQUEINVITARLEACERVEZA...
¡NECESITAS UNA MADRE O UNA ESPOSA QUE TE VIGILE! TAL VEZ ESA ¡RLANDESA...

¡TOMA!
¿HAS OLVIDADO LO QUE PASÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE MENCIONASTE A SIRYN, COMI?
CLARO QUE LO HAS OLVIDADO, YA RESPIRAS CON NORMALIDAD. ¿QUÉ ES ESA CAJA, C.F.?

NO SÉ, TE LA HA TRAÍDO UN MENSAJERO... ¡ULLOA!
SKSSSSH
¡BIEN! ¡PUEPE QUE SEAN ESOS PATINES-COHETE MARCA ACME QUE PEDÍ!
EL RETROCESO DE LOS QUE TENÍA CASI ME HUNDIÓ LAS PIERNAS HASTA EL DUODENO.
PERO COGERÉ A ESE CONDENADO CORRECAMINOS. ¡LO JURO POR MI VIDA!

NO DESCANSARÉ HASTA... ¡POR LA BARBA DE ZEUS!
LO RECONOZCO, MUCHACHO, ERES DIFÍCIL DE ENCONTRAR. PENSÉ QUE TE GUSTARÍA RECUPERAR ESTO... TU AMIGO...

¿¿"TOM CASSIDY EL NEGRO"?!

¡ESE APESTOSO CERDO MUTANTE IRLANDÉS PUMPLAWHISKEY Y BESAELFOS RECALIENTAFILETES...!

¿¡CON BURLAS A MÍ?!

¡YA TE DARÉ YO BURLAS! ¡ME VOY A BURLAR DE TI HASTA QUE TE VAYAS CON TU MAMÁ SANGRANDO POR LAS OREJAS!

¡TOM EL NEGRO-TOM EL ROJO!

TEK

¡PUES SÍ QUE SE HA MOSQUEADO! POR LO MENOS LO VA A PAGAR OTRO, PARA VARIAR.

¿QUÉ LE HABRÁ HECHO ESE TOM EL NEGRO...?

POR SI QUIERES SABERLO...

MEELLFFGH

WHAM

...TOM EL NEGRO HIZO QUE ME CORTARAN LA MANO Y SE LA QUEDÓ. TODAVÍA ANDO ALGO SUSCEPTIBLE AL RESPECTO. ®

POR CIERTO, GRACIAS POR LA ENTREGA, C.F.

ADIÓS.

® COMO SE VIO EN LA SEGUNDA SERIE LIMITADA DE MASACRE.

GLCHH... BLECH... NFF...

NO ES PERSONAL, C.F., DE VERDAD... ES QUE MASACRE NUNCA HA ENTENDIDO ESO DE "NO MATAR AL MENSAJERO".

UNA TELEPORTACIÓN MÁS TARDE, EN LA SOLEADA SAN FRANCISCO...

¡¿DÓNDE #@%&* ESTÁ?!

¡ES UN MILAGRO QUE ENCUENTRES NADA EN ESTE DESASTRE!

¡SEGURO QUE PERDERÍAS LAS **BOLAS** SI NO LAS LLEVASES PUESTAS!

¡CORTA, AL! ¡NO ESTOY DE HUMOR PARA SARCASMOS!

¡TOM EL NEGRO ME HA ABOFETEADO CON MI **PROPIA** MANO, Y AHORA SE VA A ENTERAR!

EN CUANTO ENCUENTRE ESE CONDENADO DICHOSO **TRADUCTOR INTERCONTINENTAL DE COORDENADAS** PARA PODER AJUSTAR EL TELEPORTADOR Y MARCHARME PARA ALLÁ

¿ESE MÁS PEQUEÑO QUE UNA HUCHA, LLENO DE BOTONES Y CON UNA PANTALLA DIGITAL?

SÍ, ¿LO HAS VISTO?

NO, SOY **CIEGA**, ¿RECUERDAS?

WOOSH

¡PERO, OYE, TENGO UNA **IDEA**!

¿POR QUÉ NO TE ACERCAS A WESTCHESTER Y LE PREGUNTAS A ESA CHICA TAN MAJA, **SIRYN**, SI HA VISTO A SU TÍO?

¿Y QUIERES DECIRME PARA QUÉ IBA A HACER ESO?

BUENO A) PUEDE QUE ELLA SEPA CÓMO LLEGAR HASTA TOM EL NEGRO CON AVIÓN, COCHE O TAXI.

B) LLEVAS MESES ESPIÁNDOLA, ASÍ QUE YA PODRÍAS HABLAR CON ELLA.

Y C), LA VAS A CAGAR CON ELLA DE TODAS FORMAS, ASÍ QUE, ¿POR QUÉ NO HACERLO CON ESTILO?

¡WADE!

¿SABES QUÉ, VIEJA BRUJA DEPRAVADA...?

¡ESE ESTÚPIDO PLAN ES LO BASTANTE LOCO COMO PARA QUE FUNCIONE! ¡VEN AQUÍ!

PSH

ME PARECE QUE SE TE HAN JODIDO LOS MATICES DE MI PLAN WADE. PERO ME ALEGRA VERTE CONTENTO.

Y AHORA BÁJAME ANTES DE QUE PONGA EL GERITOL.

¡SALDRÉ CON TERESA, MATARÉ A TOM EL NEGRO Y RECUPERARÉ MI MANO, TODO A LA VEZ!

¡COGERÉ MI CEPILLO DE DIENTES Y UNA REVISTA DE ARMAS Y ME PLANTARÉ ALLÍ! NO ME ESPERES LEVANTADA.

GRACIAS, WADE, ERES UN ENCANTO.

¡WADE! ME HAS DEJADO DESORIENTADA. ¿EN QUÉ DIRECCIÓN ESTOY?

OH, JUSTO HACIA TU CUARTO. ¡NO TIENES MÁS QUE DAR UN SALTO! ¡NOS VEMOS!

CONDADO DE WESTCHESTER, INSTITUTO XAVIER DE ENSEÑANZA SUPERIOR
ENTONCES EJECUTARON UN LANZAMIENTO ESPECIAL, LO QUE PERMITIÓ A LOBEZNO PENETRAR EN LA CAVIDAD TORÁCICA DEL MOLDE MAESTRO.
Y A TORMENTA EFECTUAR UNA PASADA RASANTE... VER FIGURA 52 4 3 ¿SIGH?
Que Dios me conceda serenidad para aceptar lo que no puedo cambiar, valor para cambiar lo que sí puedo, y sabiduría para distinguirlo.
DONDE EL TÉRMINO "APRENDER" COBRA UN NUEVO SIGNIFICADO
PUES ÉSTE ES EL REFUGIO DE LOS PROSCRITOS HÉROES MUTANTES LLAMADOS PATRULLA-X, ASÍ COMO DE SU EQUIVALENTE JUVENIL, X-FORCE.
¿NUNCA HUBIERA IMAGINADO ESTO, Y JAMÁS SE ME HABRÍA OCURRIDO
AÚN TENGO MUCHO QUE APRENDER SI QUIERO SER LA LÍDER SUBALTERNA DE X-FORCE
PERO NADIE DIJO QUE SERÍA FÁCIL... ¿VERDAD? TERESSA ROURKE?
NO SÉ SI PONERME EL UNIFORME DE SIRYN Y PRACTICAR UN POCO EN LA SALA DE PELIGRO
¿EN CUANTO LES DÉ A MIS OJOS LA POSIBILIDAD DE RECUPERARSE
SÓLO UN RATO... UN BUEN RATO..
KYNOCK

¡SEAS QUIEN SEAS, ESTOY ESTUDIANDO! ¡ASÍ QUE A MENOS QUE MELTDOWN HAYA VUELTO A CARGARSE LOS SEGA, ME

¡PIZZA!

¿PIZZA? ¿QUIÉN ERES? ¿JAMES?

PIZZA DE PATATA Y REPOLLO

NO ERES JAMES CASA ME HA PARE [illegible] DO

¡TELEGRAMA!

¡MASACRE!

¡VA A DECIR [illegible] TERRESTRE [illegible] MUNDO RE TAM [illegible] TE ¿QUÉ TAL TERRY?

¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿Y A QUÉ VIENE ESA RIDÍCULA ROPA?

PIZZA

¿"RIDÍCULA"? ¡ES UN DISFRAZ GENIALMENTE PENSADO! ¡LO HE USADO PARA COLARME EN LA MANSIÓN SIN SER DETECTADO!

BUENO, EL TELEPORTADOR TAMBIÉN ME HA AYUDADO, PERO HE OÍDO QUE A LA BESTIA LE PIRRAN LOS HOMBRES DE UNIFORME

VEN AQUÍ, PEDAZO DE...¿EH?

¿QUÉ TE HA PASADO EN LA MANO? ¿ESTÁS BIEN?

OH... ESO... UN PEQUEÑO... ACCIDENTE CON EL ACORDEÓN, NADA GRAVE ME.

GUH

¿QUÉ?

EEH

NADA TEN, COMIDA PARA TI

PIZZ

GRACIAS, PERO TU DEDO

¿QUÉ HACES CON TANTOS LIBRACOS? NO TE ME ESTARÁS VOLVIENDO UNA EMPOLLONA, ¿VERDAD?

NO, ME WADE, ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUÉ OCURRE?

¿ES QUE NO PUEDE UNO TOMARSE PORQUE SÍ? ¡SÉ QUE A VO MEJOR TE APETECÍA TOMAR UN PO EL AIRE, IR A LA CIUDAD

PONERTE UNO DE ESOS VESTIDITOS DE MOLÉCULAS INESTABLES QUE TE GUSTAN Y SALIR UN POCO

¡YA SABES, DE EXCURSIÓN!

¡MASACRE! ¡MI TRABAJO!

¡NO PUEDES PRESENTARTE AQUÍ Y DESBARATAR MIS ESTUDIOS!
¡ESTO ES PARTE DE MI TRABAJO Y ME IMPORTA MUCHO MÁS QUE UN MALDITO SHENANIGAN!
¿SHENANIGAN? ¿ME HAS INSULTADO EN IRLANDÉS?
¿A QUÉ VIENE ESE GENIO, TERRY? ¿Y DESDE CUÁNDO MOLAN MÁS LOS DEBERES QUE DIVERTIRSE CON ?
¡DESDE QUE EL MUNDO SE VINO ABAJO! ¡DESDE QUE TODO CAMBIÓ PARA LOS MUTANTES!
¡TÚ MEJOR QUE NADIE DEBERÍAS COMPRENDER LO QUE ES QUE TU VIDA PIERDA TODO SENTIDO!
VALE, YA LO PILLO SE ME HA ENCENDIDO LA BOMBILLA DING
SI QUIERES, PONGAMOS ESO A PAR DE UN MANICO MIO PARA ESO ¿LLAMAS A MAMÁ LARO
PERO SI PRIMERO Y TUS X WADE VALE
WADE!
SIENTO HABER LA MOLESTADO, MRS ROURKE. PROCURA NO MORIRTE DE ABURRIMIENTO
WADE!
OYE, LO SIENTO ESTOY BAJO MUCHA PRESIÓN... ¿SIGH? CHARLEMOS COMIENDO UN TROZO DE
¿QUÉ ES ESTO?
PIZZA
ERA MI SIMPÁTICA FORMA DE DECIRTE A DÓNDE ÍBAMOS A IR DE EXCURSIÓN PERO AHORA
¿A DÓNDE?
¡PUES A MATAR A TU TÍO TOM POR SUPUESTO!
RRRIP
¡Y AY QUIEN SE INTERPONGA!

MÁS TARDE, EN ALGÚN LUGAR EN LOS ALPES SUIZOS

VAYA DOTES DE LÍDER, TERESSA ¡MARGARSE CON UN MANÍACO EN BUSCA DE OTRO SIN DECÍRSELO A NADIE. ESTOY ZUMBADA

PERO SI NO VENGO QUIÉN SABE LO QUE MASACRE LE HABRÍA HECHO A TOM

[illegible] DESTRIPARLO [illegible] SU CABEZA EN [illegible]

BUEN [illegible] ERA [illegible]

¡Y AQUÍ ESTÁ LA CABAÑA DEL TÍO TOM!

NO CREO QUE VAYA A SALIR EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE "CUBIL Y JARDÍN"

..PERO ESE HIELO FLOTANDO EN EL FOSO BAJO CERO QUEDA PRECIOSO.

¿HABRÁ PUESTO LAS CORTINAS DE CRETONA O ESTAMPADAS?

WADE, PROMÉTEME QUE VAMOS A ENTRAR AHÍ COMO PERSONAS CIVILIZADAS A ESTUDIAR LA SITUACIÓN

CLARO, BOLLICAO MÍO POR TI PROMETO LO QUE SEA.

GRACIAS

¡UUPS!

¡ANDA, MIRA DE DOS CRUZADOS!

¡MARA[illegible] EL J[illegible] DESTRIS[illegible] TOM[illegible]

¡OH, TOMMY, MUCHACHO! ¡TUS PULMONES SE LLENAN
¡DE SANGRE Y FLEMAS Y OTRAS GUARRERÍAS
¡OHH! ¡CON ESTE TÍO NUNCA SÉ SI VA EN SERIO O NO!
¡MASACRE! ¡VUELVE! ¡NO ESTOY DE BROMA!
SPLASH
¡OH, TOMMY, MUCHACHO! ¡TU SOBRINA ES UNA PLASTA...!
SPLASH
¡UNA PLASTA QUE TE APLASTA!
WHUFF!
¿¡TERESA?! ¡QUÉ ATREVIDA! ¿QUÉ VAN A PENSAR LAS MONJAS DEL INTERNADO?
¿ME LO PARECE O ESTÁS JADEANDO?
ADMÍTELO NO PUEDES EVITAR AMARME...
EN ESTE MOMENTO, WADE WILSON LO QUE SIENTO POR ESTÁ TODO LO CONTRARIO A ESE SENTIMIENTO
GUH

VAYA, VAYA.. YA ERA HORA DE QUE APARECIESEIS.
LLEGÁIS TARDE A LA CITA POR SUERTE, TENGO UN POCO DE TIEMPO LIBRE
HOLA, MASACRE CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE
¿¿DOCTOR KILLBREW?! ¡MIRA TERRY, ES EL PAVO QUE ME CURÓ ® EN EL PROGRAMA ARMA-X®®!
CUIDADO, PELIRROJA.. DEBE DE SER UN TRUCO... ALGUNA COMPLEJA TRAMPA A PUNTO DE DISPARARSE.
¿QUERÉIS UN CHOCOLATE? DEBÉIS ESTAR HELADOS CON ESAS MALLAS ENTRAD, POR FAVOR
VALE, ¿Y AHORA QUE? ¿TOM EL NEGRO CAE DEL TECHO? ¿CINCUENTA NIN[illegible] PARAN CON MORTEROS?
¿EL [illegible] DE UNA TARTA DE CUMPLEAÑOS CON UN PICARDÍAS DE ACERO?
ESTA ES MI CASA MASACRE, Y NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE ESTÁ TOM ®
¿¿QUE NO ESTÁ TOM?! SÍ, YA ¿Y ESTO QUE ES, UNA PISTA FALSA? VENGA YA
EEM ¿WADE?
ME PARECE QUE DICE LA VERDAD

® COMO ME VUELVO EN LA SEGUNDA SERIE LIMITADA

®® EL ESE DEMENCIAL PROYECTO CANADIENSE DE SUPERHÉROES

¡PERO ÉSTE ES MI GUANTE! ¡SOLÍA LLEVARLO EN MI MANO, QUE TOM ESTARÁ USANDO PARA RASCARSE DIOS SABE EL QUÉ!
SOLO ES UNA COPIA, MASACRE
UNA DE LAS MILES QUE HE ENVIADO A ANTROS DE TODO EL MUNDO POR DONDE PARAN MERCENARIOS Y OTROS GRANUJAS.
CON LA ESPERANZA DE QUE ALGÚN DÍA LO RECIBIRÁS Y TE ENFURECERÍAS LO BASTANTE COMO PARA VENIR A VENGARTE
Y AHORA QUÉ POR FIN HAS VENIDO POR FAVOR SENTADOS Y HABLEMOS
¿¿HABLAR DE QUÉ?! "OYE, KILLBREW ¿TE ACUERDAS QUE EN ESA CUANDO ARRUINASTE MI VIDA Y ME CONVERTISTE EN UN MONSTRUO DE FERIA?"
QUIERO HABLARTE DE TU SALUD MASACRE. DE TU MALDITO FACTOR CURATIVO
DE LO QUE TE HICIMOS EN EL TALLER
¿¿EL TALLER?!
SEGÚN YO RECUERDO, TÚ Y WADE OS FUISTEIS A ARREGLAR SU PODER CURATIVO..
¡Y POR LO QUE VEO, FUISTE TAN INÚTIL COMO AHORA!
EL TALLER..
¿TE CONTÓ TU AMIGO QUE, DESPUÉS DE DEJARTE, ÉL SE LARGÓ ANTES DE QUE YO PUDIERA ..?
¡¿EL TALLER...?!

¡WADE! ¡¿QUÉ ES LO QUE TE PASA?!

¡¿CÓMO TE ATREVES A MENCIONAR EL TALLER?! ¡¿CÓMO TE ATREVES?!

SÉ... SÉ QUE ES DOLOROSO RECORDARLO...

SWISSH

¡¿DOLOROSO?! ¡TÚ NO SABES LO QUE ES EL DOLOR, KILLBREW. TODAVÍA!

NO PUEDO PASAR NI UNA NOCHE SIN SALTAR DE LA CAMA EMPAPADO EN SUDOR FRÍO.

...EL HEDOR ANTISÉPTICO DEL TALLER EN MI NARIZ...

...EL RUIDO DE ESA MÁQUINA MARTILLEÁNDOME LOS OÍDOS...

TENGO QUE MORDERME LA BOCA POR DENTRO PARA ASEGURARME QUE ESTOY EN EL PRESENTE, Y NO DE VUELTA ALLÍ...

¡¿LO RECUERDAS?! ¿RECUERDAS LO QUE ME HICISTEIS EN LOS DIENTES?

TUS DIENTES... DIOS, SÍ.

¿WADE? WADE... RESPIRA HONDO...

ESTO NO FUNCIONARÁ SI LA CABEZA DE KILLBREW SE SEPARA DE SUS HOMBROS...

¡ATRÁS, TERESA! ¡TÚ NO LO ENTIENDES!

FWAP

NI TU MÁS ABERRANTE PESADILLA PODRÍA COMPARARSE CON LO QUE KILLBREW NOS HIZO EN ARMA-X...

ESTO TE SUPERA, PELIRROJA, POR COMPLETO.

POR ESO TE HE TRAÍDO AQUÍ, WILSON... SÉ QUE NO ME DEBES MÁS QUE UNA DOLOROSA VENGANZA...
PERO QUIERO EXPIAR LO QUE HICE.
¿POR QUÉ?
LLEGA UN MOMENTO EN LA VIDA EN EL QUE TIENES MÁS DÍAS POR DETRÁS QUE POR DELANTE... Y EMPIEZAS A HACER BALANCE DE LO QUE HAS CONSEGUIDO.
EN MI CASO... BUENO, DIGAMOS QUE NO ME SENTÍ MUY ORGULLOSO DE MIS LOGROS.
EN ARMA-X YO CUMPLÍA ÓRDENES... ESO NO ES EXCUSA, PERO FUE ASÍ.
AHORA YA NO TENGO ÓRDENES... SÓLO LA RESPONSABILIDAD DE INTENTAR ENMENDAR LAS COSAS. NECESITO AYUDARTE.
Y MI AYUDA TE VENDRÁ BIEN, CRÉEME.
BONITAS PALABRAS... PERO HAY COSAS QUE NO PUEDEN EXPIARSE... JAMÁS.
WADE, NO FINGIRÉ QUE ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO... NI QUE SÉ LO QUE TE HIZO ESTE HOMBRE EN EL PASADO...
...PERO AQUÍ Y AHORA... TIENES SU VIDA EN TUS MANOS, Y ÉL TE ESTÁ SUPLICANDO...
...NO ESTÁS EN ARMA-X, SIENDO TRANSFORMADO EN MASACRE... NO ESTÁS EN ESE... TALLER...
...ESTÁS AQUÍ... CONMIGO...

TÚ NO SABES LOS TRAPOS SUCIOS DE LOS QUE HABLAS, PELIRROJA. LAS COSAS QUE YO LE VI HACER...

...HACEN QUE EL DR. MENGELE PAREZCA UN PODÓLOGO...

EN SU PRESENCIA, OÍ A HOMBRES SUPLICAR A DIOSES EN LOS QUE DEJARON DE CREER AÑOS ATRÁS... VI LAS VOLUNTADES MÁS FUERTES DOBLEGADAS...

GRITÉ TAN ALTO QUE NI RECONOCÍA EL SONIDO DE MI VOZ.

POR ESO ME LARGUÉ LA ÚLTIMA VEZ QUE SE OFRECIÓ A TRATARME...

NO SOPORTABA LA IDEA DE QUE VOLVIESE A TOCARME.

ÉL ME LO ARRANCÓ TODO.

PERDONARLE LA VIDA ES UN MODO DE RECUPERAR ALGO DE LO QUE TE QUITÓ.

TU HUMANIDAD.

POR FAVOR... ESCUCHA LO QUE TIENE QUE DECIRTE.

POR TI, TERESA, Y SÓLO POR TI.

HABLA.

GRACIAS. SÉ QUE NO TENGO MUCHO TIEMPO, ASÍ QUE TENDRÁS QUE PERDONARME LA FALTA DE TACTO...

JOE KELLY, guión
ED McGUINESS, lápiz
NATHAN MASSENGILL con NORMAN LEE, tinta
CHRIS LICHTNER, color
DIGITAL CHAMELEON, separación de color
JOSÉ Mª MÉNDEZ, traducción
JUAN MANUEL PEÑA, rotulación
MARCE HERNÁNDEZ, c. d. arte.
NO ES SÓLO TU FACTOR CURATIVO, WILSON... ES TODO.
TU CUERPO SE ESTÁ AUTO-CONSUMIENDO. POR DECIRLO CLARAMENTE...
...TE ESTÁS MURIENDO, MASACRE.
¡CADA MES EN TU QUIOSCO!